



Organisatie

KAAP is een jong Vlaams kunstencentrum in Brugge en Oostende dat via duurzame kunsttrajecten inzet op twee steden. Met een vernieuwde, gelaagde artistieke werking en een programma dat bestaat uit woord, beeld en klank wil KAAP bruggen slaan, verwonderen, inspireren en samenbrengen.

Functie

KAAP is het eerste kunstencentrum van België dat werkzaam is over twee steden met twee heel verschillende stedelijke identiteiten. KAAP is het kunstencentrum van de toekomst. We zoeken iemand die, samen met het team, onze visie mee uitbouwt en gestalte geeft. Op vlak van muziek vertrekken we vanuit het avontuurlijke van de jazz-muziek en gaan we op zoek naar wat vandaag en morgen maatschappelijk relevant is. Onze werking heeft een landelijke en internationale uitstraling maar is evenzeer verweven met de specifieke stedelijke contexten van Brugge en Oostende. We zetten in op creatie, presentatie en reflectie en doen dit op de meest diverse manieren. De verschillende disciplines waarmee we werken komen monodisciplinair aan bod maar er wordt ook voortdurend gewerkt op de raakvlakken ertussen.

Bovendien heeft KAAP een eigen jazz-label met een lange historiek en traditie.

De programmator muziek maakt deel uit van het artistieke team en organiseert samen met de verantwoordelijke voor het label de werking muziek. Hij/zij rapporteert aan de directie en werkt in nauw overleg met de andere programmatoren, met het productieteam, de communicatieverantwoordelijke en de verantwoordelijke publiekswerking.

Concreet zoeken we iemand om

- Een concertprogramma te maken, in samenwerking met een artistiek team dat vanuit verschillende disciplines en expertises is samengesteld.
- Samen met de verantwoordelijke voor het label en het hele team te werken aan festivals zoals AMOK en Jazz Brugge.
- Een bijdrage te leveren aan andere festivals zoals DANSAND! en in te haken op de bredere werking.
- Zowel artistiek en inhoudelijk te werken, maar ook verantwoordelijkheid te nemen voor de realisatie en de communicatie mee te ondersteunen.
- Samen met de verantwoordelijke voor het label en met het artistiek team en de directie een toekomstvisie te ontwikkelen rond muziek.
- Die visie te verbinden met de werking van een multidisciplinair kunstencentrum waarbij de visie past in de bredere artistieke werking van KAAP om een zo consistent en coherent mogelijk artistiek verhaal naar buiten te brengen.
- De functies creatie, inclusief het label W.E.R.F. records, reflectie en presentatie met elkaar te verbinden en in te bedden binnen de bredere werking van het kunstencentrum.
- Inhoudelijke teksten te schrijven.
- Pro-actief mee te denken over promotie en communicatie van de deelwerking en van het geheel.
- Budgetten voor festival en jaarwerking muziek te beheren (incl. opvolgen Sabam en bedrijfsvoorheffing ism zakelijk verantwoordelijke).
- Mee te zoeken naar partners om co-producties, co-presentaties en samenwerkingen op poten te zetten. Het betreft hier zowel artistieke partners, institutionele partners als socio-culturele partners.

Profiel

- Je hebt een grondige kennis van het eigen vakgebied (muziek, met name jazz en gerelateerde genres) en een neus voor nieuwe en toekomstige tendensen.
- Je beschikt over een lokaal, bovenlokaal en internationaal netwerk van relevante partners en stakeholders of kan dit op korte termijn uitbouwen.
- KAAP programmeert vaak op locatie en in niet-traditionele concertlocaties. Een flinke dosis verbeeldingskracht en een houding dicht bij de kunstenaar zijn noodzakelijk om dit op een goede manier te doen.
- Je bent vertrouwd met de specifieke context van Brugge en Oostende.
- Je hebt kennis en expertise van het werken met en voor de stedelijke context, je kan site-specifieke projecten en projecten in de publieke ruimte opzetten en realiseren.
- Je bent communicatief, zowel intern als extern.
- Je bent een teamspeler die graag de handen uit de mouwen steekt.
- Je bent in staat om zowel een bredere visie (mee) te ontwikkelen en uit te dragen, en je legt precisie aan de dag bij de uitvoering en uitwerking op projectniveau.
- Je hebt oog voor het publiek en aandacht voor de noden van de kunstenaars.
- Je bent vertrouwd met de wetmatigheden van de muzieksector, maar hebt ook affiniteit met en wordt geprikkeld door de werking van een breed kunstencentrum dat in twee steden actief is.
- Je bent een gedreven onderhandelaar die de belangen van de organisatie verdedigt.
- Je bent meertalig, minstens Nederlands en Engels.

Wij bieden

- Een dynamische en uitdagende job in een kunstencentrum in volle opbouw.
- Een voltijds contract voor onbepaalde duur.
- Verloning volgens anciënniteit en volgens de barema's van PC 304.
- Flexibele werkuren en een ruime vakantieregeling volgens cao van PC 304.
- Extralegale voordelen: gsm-abonnement, vergoeding kosten openbaar vervoer, maaltijdcheques.

Procedure

- Eerste selectie: 31 mei
- Kennismakingsgesprek: week van 3 juni
- Praktische proef, tweede gesprek en finale selectie: week van 17 juni
- In diensttreding: vanaf 1 september (te bespreken)

Interesse?

Mail je cv en motivatiebrief naar **Rolf Quaghebeur**, directeur van KAAP: vacatures@kaap.be.
Doe dit voor **26 mei 2024** om middernacht.